



Miten luodaan BookTube-tallenne?

Kuvaus:

Hieman yli 10 vuotta sitten löysimme Booktuben, (usein YouTube-alustalla julkaistut) tallenteet, jotka ovat palauttaneet kirjallisuuskritiikin taiteen suosion ja joiden ympärille on syntynyt todellisia virtuaalisia lukijayhteisöjä, joissa on mukana pääasiassa nuoria ja nuoria aikuisia.

Booktube-työpaja on väline, jonka avulla oppilaat tutustuvat kirjallisuuskritiikkiin ja argumentoinnin taiteeseen kevyellä tavalla heidän valitsemiensa kirjojen pohjalta.

Työpajassa yhdistyvät lukeminen, kirjoittaminen ja visuaaliset elementit, ja se rohkaisee nuoria lukijoita ilmaisemaan tunteitaan vähemmän muodollisessa mutta myös vilpittömässä muodossa.

Se on myös valtavan innostava tehtävä muille ja kaunis tapa edistää Read.forReal Read. Seriously -hanketta.

Lyhyesti sanottuna:

Tavoitteet:

- Kirjoittaa kirja-arvostelu
- Järjestää ajatuksia ja ideoita
- Harjoitellaan suullisia lausumia .
- Videon nauhoittaminen ja editointi .
- Muiden rohkaiseminen lukemaan

Kuka voi osallistua?

- Työpaja, johon sisältyy videon kuvaaminen ja editointi: yläkoululaiset (12-vuotiaat ja sitä vanhemmat) ja koulun ulkopuoliset nuoret (12-vuotiaat ja sitä vanhemmat).
- Työpaja, jossa aikuinen vastaa kuvaamisesta ja leikkaamisesta: 8-vuotiaat ja sitä vanhemmat lapset.

Missä.

- Luokkahuoneessa
- Kirjastossa



Järjestäjä/urakoitsija:

- Opettaja tai koulun opettaja
- Kirjastonhoitaja tai kirjastonhoitaja

Kenen kanssa.

- Työpajan voi ohjata ammattimainen BookTuber tai viihdyttävä (maksua vastaan).
- Työpajan ohjaaja voi olla myös opettaja tai kirjastonhoitaja.

Kummassakin tapauksessa työpajan vetäjällä on oltava videotallennus- ja editointitaidot, jotta hän voi esitellä lopullisen videon osallistujille.

Kesto

- 3 tuntia
- Työpaja koostuu kahdesta osasta.
 1. Arvostelun kirjoittaminen
 2. BookTube-videon äänittäminen ja editointi

Osallistujien enimmäismäärä:

- 15 henkilöä

TYÖPAJAN MATERIAALIT JA AIHEET:

Materiaalit:

- Suuri valkotaulu tai fläppitaulu, jolle kouluttaja/vetäjä voi kirjoittaa.
- Paperia ja kyniä osallistujille
- Puhelin BookTube-videon nauhoittamiseen ja muokkaamiseen (videonmuokkaussovel-
lus asennettuna).
- Vaihtoehtoisesti tietokone, jossa on videonmuokkausohjelma.

Aiheet:

- Työpaja voi olla loistava tilaisuus ilmaista mielipiteesi ajankohtaisista aiheista ja puhua muista Euroopan unionin hankkeiden kannalta tärkeistä asioista:
 - ekologia: valitsemalla aiheita ilmaston lämpenemisestä, luonnonvaraisista eläimistä ja luontoa ja ympäristöä puolustavista sankareista.
 - terveys: valitsemalla aiheita riskien, kuten epäterveellisten ruokailutottumusten, liiallisen näytön käytön tai urheiluun liittyvien aiheiden ehkäisystä.
 - yhteisöllisyys: valitsemalla tarinoita, joissa ihmiset elävät yhdessä erilaisuudestaan huolimatta.
 - Eurooppa: valitsemalla tekstejä muista EU-maista vertailukohteeksi vieraiden kulttuurien löytämiseksi.



Istunnon pöytäkirja

- Ennen istuntoa:

Jokainen työpajan osallistuja valitsee kirjan (luokassa käsitelty / omasta kirjastosta / äskettäin kirjastosta tai koulun resurssikeskuksesta lainattu...). Osallistujien on valittava teos, josta he pitävät erityisen paljon, jotta he voivat helposti puhua siitä ja puhua yksityiskohtaisesti kirjan juonesta, kirjan ominaisuuksista. Se voi olla romaani, runokirja, sarjakuva, manga, essee, nuortenkirjallisuus...

Osallistujien on hyvä ottaa työpajan aikana käsiteltävä kirja mukaansa esittelemään sen kantta tai jopa lukemaan lyhyen otteen siitä. Tämä ei kuitenkaan ole edellytys.

1 Kirjoittaminen:

Jos työpajan vetäjä on ammattimainen viihdyttäjä (erityisesti BookTuber), on suositeltavaa käyttää työpajan ensimmäiset minuutit hänen esittämänsä toiminnan esittelyyn. Lapset ja nuoret voivat laatia kysymyslistan:

- Miten sait tietää, että tällainen ammatti on olemassa?
- Mitä ominaisuuksia BookTuberilla on oltava?
- Miten valitset kirjat, joista puhut?
- Kuinka monta kirjaa luet viikossa?
- Paljonko voit tienata tekemällä sitä, mitä teet?


Tämän jälkeen työpajan vetäjä pyytää osallistujia kirjoittamaan oman arvostelunsa valituista kirjakohteista.

Seuraavassa on esimerkkikysymyksiä, jotka auttavat työpajan osallistujia jäsentämään ajatuksiaan ja ideoitaan:

- Milloin luit valitun kirjan?
 - Miksi haluat puhua siitä?
 - Laadi lyhyt tiivistelmä juonesta.
 - Kerro lyhyesti, ketkä ovat kirjan päähenkilöt.
 - Kuvaile, mistä pidit eniten kirjaa lukiessasi (hahmojen väliset suhteet, esitelty maailma, juonenkäänteet jne.).
 - Kuvaile tuntemuksiasi kirjaa lukiessasi (pelko, suru, ilo, viha jne.).
 - Kerro, mihin hahmoon samaistut / mikä hahmo on sinulle läheisin ja miksi?
 - Selitä, miksi muiden pitäisi mielestäsi lukea valitsemasi teksti mahdollisimman pian.
- Tässä vaiheessa työpajan osallistujat voivat viitata "eurooppalaisiin teemoihin".

2. Äänittäminen ja muokkaaminen:

Työpajan toinen osa on omistettu nuorten ensimmäisessä vaiheessa kehittämien katsausten kääntämiselle kuviksi.



Tätä varten on hyödyllistä jakaa työpajan osallistujat pienryhmiin (enintään 2-3 henkilöä). Samanhenkisten ihmisten ympäröimänä on helpompi luoda rento ilmapiiri, jossa osallistujat tuntevat olonsa helpommaksi kameran edessä.

Videot voidaan nauhoittaa työpajapäivänä ja paikan päällä tai ne voidaan nauhoittaa etukäteen kunkin osallistujan valitsemassa ympäristössä. Nuoret työpajan osallistujat voivat itse päättää tästä ja valita paikan, jossa he tuntevat olonsa mukavimmaksi.

Työpajan vetäjän tehtävänä on antaa nuorille ohjausta ja tehdä ehdotuksia, kuten esim:

- Etsi paikka, jossa on mukava nauhoittaa (esim. omassa huoneessa/kotona, puistossa, luokkahuoneessa, työpajapaikalla jne.).
- Valitse halutessasi nauhoituspaikka, joka liittyy kirjan teemaan (esim. metsä, jos keskustellette fantasiagenreen kuuluvasta lukemasta).
- Halutessasi osallistu itse kohtaukseen, esim. pukeudu, käytä kirjaan liittyvää rekvisiittaa.
- Näyttele itseäsi eniten liikuttaneet kirjan kohdat ja ota mukaan ystäväsi (näin nuoret osallistujat auttavat toisiaan kuvauksen aikana seisomalla kameran takana tai objektiivin edessä, mikä auttaa heitä voittamaan pelkonsa ja luomaan hyviä muistoja).
- Noudata kirjoittamista koskevia ohjeita: käytä lyhyempiä lauseita, ole suorasana, puhu tunteistasi tekstin lukemisen jälkeen.
 - Nuoremmille lapsille (6-vuotiaille ja sitä vanhemmille) on hyvä idea laajentaa työpajaa pukujen valmistamiseen ja kullissien rakentamiseen liittyvillä (kirjaan liittyvillä) tehtävillä, jotta koko tapahtumasta tulisi vieläkin mielenkiintoisempi ja miellyttävämpi. Tätä silmällä pitäen nuorempien lasten osalta BookTube-tallenne voi koskea yhtä kirjaa (koko luokalle), jotta kaikki lapset voivat osallistua yhteiseen projektiin.

Kun video on nauhoitettu, oppilaat voivat opettajan johdolla muokata sitä (tarvittaessa leikaten) ilmaisella, yksinkertaisella ohjelmistolla (esim. Canva). Videoiden muokkausta voidaan työstää ryhmissä luokassa tai yksin heti nauhoituksen jälkeen.

3 työpajan jälkeen:

Videot on hyvä julkaista verkkoalustalla tai sosiaalisessa mediassa. Videoiden jakaminen eurooppalaisessa Read.forReal Read.Seriously -verkostossa on hyvä tapa tutustua eri Euroopan maiden lasten ja nuorten valitsemiin lukuhetkiin, kuunnella heidän puhettaan kirjoista ja nähdä, millaisesta kirjallisuudesta he pitävät!

Esimerkkejä BookTube-videoista:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>